



EL LAMENTO DEL OCÉANO (LIBROS DE ILUSTRACION)

Victoria Francés

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

EL LAMENTO DEL OCÉANO (LIBROS DE ILUSTRACION)

Victoria Francés

EL LAMENTO DEL OCÉANO (LIBROS DE ILUSTRACION) Victoria Francés

VICTORIA FRANCÉS NOS SORPRENDE CON SU NUEVO TRABAJO.

Principios del siglo XVIII. La peste negra se oculta en las entrañas de un buque mercante que navega a la deriva atravesando las brumas. Un joven grumete salta a las aguas letales en busca de su salvación, pero casi al borde de la muerte, una misteriosa criatura aparece ante él emergiendo de las profundidades...

A la luz de la luna, las brumas más espesas dominarán su nueva existencia... antes de escuchar la nostálgica melodía del lamento del océano...

Victoria Francés regresa con una historia de amor y adversidades con una bella sirena como protagonista.

EL LAMENTO DEL OCÉANO (LIBROS DE ILUSTRACION) Details

Date : Published November 16th 2012 by Norma Editorial

ISBN :

Author : Victoria Francés

Format : Kindle Edition 64 pages

Genre : Fantasy, Sequential Art, Graphic Novels, Comics, Art



[Download EL LAMENTO DEL OCÉANO \(LIBROS DE ILUSTRACION\) ...pdf](#)



[Read Online EL LAMENTO DEL OCÉANO \(LIBROS DE ILUSTRACION\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online EL LAMENTO DEL OCÉANO (LIBROS DE ILUSTRACION)

Victoria Francés

From Reader Review EL LAMENTO DEL OCÉANO (LIBROS DE ILUSTRACION) for online ebook

Heartykisses says

Wunderschöne Zeichnungen und eine ganz eigene Interpretation der Autorin und Zeichnerin

Alice says

Ich finde die Beschreibung des Buches etwas irreführend.

"Doch wer sich zeitlebens nur einem Meer aus Hass und Angst ausgesetzt sieht, der verschwindet irgendwann in die tiefe Dunkelheit, um Liebe und Geborgenheit zu finden"

Das ist so leider nicht drin vorgekommen. Dies war eigentlich der Hauptgrund, es mir zu kaufen, weil der Satz endlich mal Abwechslung verspricht. Leider kommt nur die übliche Geschichte, da sie ihm doch nur verzweifelt hinterher rennt -.-

Nicht dass, was ich mir erhofft habe ...

María says

Una preciosa y enternecedora historia, pero con un final triste. Las ilustraciones son sencillamente cautivadoras y maravillosas. Maravilloso libro.

Isa Lot says

No tengo queja para los dibujos, son preciosos y evocadores, es una sirena muy realista y hermosa. Sin embargo le doy un tres porque la historia no me convence mucho, ella renuncia a su vida tontamente sin conocerle, se enamora muy de improviso. Está contado de una manera muy bonita y poética, pero no puedo dejar de pensar que lo importante de este libro son los dibujos y no la historia. Aun así no puedo dejar de recomendarlo para que admireis sus bellas imágenes y más si os gustan las sirenas.

Por cierto una de las últimas imágenes es igualita a una de la película La criatura, que también es de una sirena.

Lady Entropy says

A Victoria Francés desenha estupidamente bem, e deve ser uma das poucas desenhadoras da actualidade cujo trabalho (com excepção das tentativas dela de fazer chibis) eu compro sem pensar duas vezes.

Infelizmente, não leva cinco estrelas por causa da escrita, visto que esta senhora tem o dom de me fazer desatar à gargalhada sempre que tenta escrever algo dramático -- gótico-deprimente, estão a ver?

Eu gosto do gótico. Eu gosto do deprimente, mas isto? Bom, já no Favole foi assim, e não há maneira de melhorar. Pelo menos aqui o tópico é um bocado mais leve e original -- a autora tenta homenagear A Pequena Sereia (o original, não o da Disney), contando a história de um médico que está no mar, apanha a peste, tenta suicidar-se saltando borda fora, é salvo por uma sereia, curte com ela, e pega-lhe a peste, que, ao que parece, é mais letal para sereias, e ela morre-lhe nos braços.

A ideia, um pouco a roçar no trágicocómico torna-se hilariante quando escrita no estilo purpleprosino da artista. Sou incapaz de a ler sem me partir a rir.

Marius Romano says

Perfetto, un grande omaggio a scrittori come Coleridge e Lovecraft, con disegni di una sublime bellezza.

Dianne Gothly says

Le puedo dar por favor mil estrellas?

A Victoria no le basta con ser una diosa ilustrando sino que aparte de eso tenía que ser perfecta escribiendo, siendo tan poética, con un aire tan melancólico, donde perfectamente expresa el sentimiento de la historia que ella ha creado como el sentimiento original de la sirenita de Hans Christian Andersen.

Creo que es uno de mis clásicos preferidos por todo el trasfondo de amor, sacrificio y lucha que hay en la historia y la forma en que ella ha capturado esa escénica y de una manera tan realista y original (vamos que lo de la preste negra es genial) es perfecta.

Incluso, aunque la versión de Victoria tiene dos amantes trágicos con un final idóneo pero lúgubre, es más prometedora que la original porque aquí al menos es recíproco el amor, solo que imposible.

Me encantó al punto de colocarla sobre LACOMBE en mi top de ilustradores. Lo siento benjamin, pero eres El Segundo mejor en mi top. *-*

Todos deberían leer est ahistoria y deleitarse con estas imágenes. Este libro es una obra de arte.

Carol says

Es demasiado *-* para describirlo. Perfecto.
