



## AGUA DE LLUVIA

*Claudia Velasco*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **AGUA DE LLUVIA**

*Claudia Velasco*

## **AGUA DE LLUVIA** Claudia Velasco

Una estudiante de derecho comprometida, un actor con sueños de estrellato. Londres, Dublín y Madrid. “Agua de lluvia” cuenta la historia de amor entre Vera Saldaña, una madrileña guerrera, vegetariana, antitaurina e idealista, y Michael Kennedy, un actor irlandés de enorme talento y muchas posibilidades, que se conocen por casualidad en Irlanda y que serán capaces de construir un romance insólito, apasionado, divertido y lleno de altibajos, mientras inician juntos un duro y emocionante camino hacia sus respectivos éxitos profesionales.

¿Y en un futuro qué hará una abogada de causas perdidas junto a una estrella de Hollywood?

Todo lo sabremos en esta historia de amor, un amor inmenso, que llegará, lo esperen ellos o no, donde el destino, las estrellas y su propio empeño los lleve.

## **AGUA DE LLUVIA Details**

Date : Published September 15th 2017 (first published August 13th 2015)

ISBN :

Author : Claudia Velasco

Format : Kindle Edition 444 pages

Genre : Romance, Erotic Romance

 [Download AGUA DE LLUVIA ...pdf](#)

 [Read Online AGUA DE LLUVIA ...pdf](#)

**Download and Read Free Online AGUA DE LLUVIA Claudia Velasco**

---

## **From Reader Review AGUA DE LLUVIA for online ebook**

### **M.N. Mera says**

Es una historia de amor como cualquier otra, y a pesar de eso, te atrapa desde el minuto 0 hasta el final. Te enamoras de los protagonistas, sobre todo de ella, por lo buena y paciente que es, él te saca a veces de tus casillas por los errores que comete, pero luego consigue enamorarte de nuevo, igual que hace con ella. Te frustras a veces por lo que sucede, y si una historia consigue que tengas tantos sentimiento diferentes, significa que es buena. He disfrutado leyéndola y tengo que confesar que he llorado un poco. Enhorabuena a la escritora.

---

### **Maribel says**

Me estaba gustando bastante pero se me ha hecho demasiado largo. El protagonista masculino es de lo peor.

---

### **Arizbe says**

?????????????????????????

---

### **Sonia says**

Decepcionante pero a pesar de ello le pongo cuatro estrellas porque esta autora es de mis tops, es un libro tan similar pero sin la fuerza de Me mirare siempre en tus ojos que lo remato el final tan precipitado. Lo siento por Claudia pero entre este y Ojos Verdes necesita nuevos diálogos y personajes porque sus lectoras sentimos que ya lo hemos vivido.

---

### **Giovanna says**

Le otorgó 4 estrellas, solamente por la forma de escribir de Claudia, que logra transmitir tanto... sin embargo hubiese querido otro tipo de historia. Creo que ya esta bien de protas españolas, y protas irlandesas, con historias entre Madrid, España y Londres.

---

### **Amafle says**

Una historia muy sentida y romántica que me gusto mucho.

---

### **Marian says**

Me encantan las historias que cuenta Claudia Velasco. Me declaro su fan absoluta!! Los personajes, las situaciones, las descripciones. Todo me gusta! Esta historia me resultó muy corta. Vino el final de repente, por lo demás excelente!

---

### **Ms. Brandon says**

No soporto a los protagonistas como Michael Kennedy. Ya me pasó con Ronan Molhoney, y desgraciadamente, Michael me ha parecido muy similar a él. Ambos son gilipollas integrales, egoístas e infieles. Pero no puedo darle menos nota a la novela porque me gusta mucho como escribe Claudia Velasco, aunque a veces sus protagonistas masculinos me pongan de muy mala leche y me asqueen.

---

### **Roviem says**

3,5 me es complicado valorar este libro, como siempre es un placer leer a la pluma de Claudia, sabe transmitir las historias de una forma que te llega al alma, pero siento que la historia de este libro es muy parecida a la historia de Ronan y Eloisse. En este caso Michael es más tranquilo pero no deja de tener la misma personalidad complicada de Ronan. El final me pareció un poco precipitado, muy rápido se da todo.

---

### **Zairobe25 says**

Emociones, sentimientos, emociones, sentimientos... así es este libro, así escribe esta autora, me he pasado todo el libro experimentando una cantidad de sentimientos buenos y malos, la mayoría tristes, grises, rabiosos, casi casi le doy 5 estrellas, porque un libro que logre hacerme sentir tanto sus palabras, sus páginas sin duda lo merece; cierto? No se las he dado porque el final ha sido abrupto, después de tanto sufrimiento esperaba más miel y dulzura para el final.

Por supuesto no me he enamorado del pendejo de Michael porque me supo a poco su arrepentimiento, es un tarado egoísta de la peor clase, cuando ya al final vio la luz se arrepintió y pidió perdón lo tuvo muy fácil, y eso sin duda me disgusta, es que me acuerdo que conoció a Manuela después de 5 meses y ardo de rabia.... Sin duda alguna que si la autora hubiera añadido unas cuantas páginas más, si le hubiera dado su merecido a las desgraciadas de la publicista, representante y asistente, si el hubiera sufrido un poco más, demostrado más su cambio, si me hubiera contado que cambio un poco su profesión por ejemplo no aceptando trabajos que !o obliguen a separarse de su familia, y en general si me hubiera contado un poco más de muchas cosas y no dar ese final tan abrupto que a muchas muchas nos supo a poco, sin duda habría amado a este libro y le habría dado 5 estrellas. Me super encanta esta autora, me encanta como escribe, super recomendado.

---

### **Maria Alejandra says**

Creo que más bien sería un 2,5. El protagonista super machista y controlador y ella, una tonta. Hay

situaciones que no se perdonan tan alegremente...

---

### **Yessel says**

Me ha gustado mucho este libro, me hacía falta una lectura más ligera después de varios libros "fuertes" o de "dark romance" diría yo.

Esta es una historia de amor que comienza con un actor en ciernes y una estudiante de derecho que con los años van avanzando en sus respectivas carreras, tal y como nos va explicando el libro a la par que explica su enamoramiento y su evolución como pareja, problemas incluídos.

Es el tercer libro que leo de esta autora y veo que le gustan las protagonistas trabajadoras, independientes, capaces de racionalizar lo que es mejor o lo que no funciona en su vida sin dejarse llevar por apariencias ni falsos encantos.

A su vez, los protagonistas masculinos de esta autora por lo que he leído, coinciden en sus personalidades complejas, su dependencia hacia su relación de pareja y sus formas de vida difíciles y complicadas debido a sus profesiones poco comunes.

Este libro me enganchó y me lo he leído en un día, el final se me hizo algo precipitado, creí que se lo pondría un poco más difícil pero bueno, ese es mi deseo interno de castigar a Mike, el protagonista de esta historia, por ciertos actos y palabras.

---

### **Vero says**

Me encantan todos los libros de temática contemporánea de esta autora, me gusta la forma que tiene de enredar las cosas y hacer sufrir a los protagonistas... ya estoy deseando que saque el siguiente.

Eso si, en la vida real yo jamás podría estar con un tío que fuese igual a los protagonistas de sus novelas!

---

### **Sara Natalia says**

4.5

Disfruté cada página de estas historias, no me ha decepcionado en ningún momento en definitiva Claudia sigue siendo una de las autoras que disfruto leyendo.

---

### **Vane says**

NADA HA RESULTADO SER LO QUE ME ESPERABA

(7/10)

Lo reconozco, mi primera toma de contacto con Claudia Velasco he de calificarla como 'sorprendente'.

No me esperaba ni la tipología de los personajes, ni su interacción.

La narrativa también me ha sorprendido: diálogos acordes con sus protagonistas, con un puntito 'directo', y descripciones con matices líricos.

Para mí los puntos fuertes de esta novela son la detallada y amena descripción del mundo de la farándula llevada a cabo por la autora (maneja muy bien su experiencia e información de primera mano) y la intensidad de las emociones que expone (tanto las buenas como las malas).

Obviamente no comulgo con muchos de los roles que se detallan en la trama, ni con determinadas acciones/reacciones; pero es una novela de ficción, y no extrapoló nada sobre la psique de la autora (algo muy habitual entre determinado grupo de 'lectores moralistas').

---