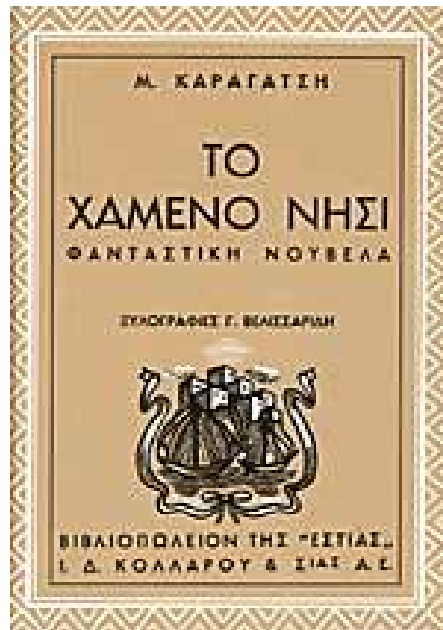




Το χαμένο νησ?

M. Karagatsis , Μ. Καργάτσης

Download now

Read Online ➞

Το χαμ?νο νησ?

M. Karagatsis , Μ. Καραγ?τσης

Το χαμ?νο νησ? Μ. Karagatsis , Μ. Καραγ?τσης

Το χαμ?νο νησ? Details

Date : Published June 2005 by Βιβλιοπωλε?ον της Εστ?ας (first published 1943)

ISBN : 9789600503067

Author : Μ. Karagatsis , Μ. Καραγ?τσης

Format : Hardcover 152 pages

Genre : Fiction, Fantasy, Classics

 [Download Το χαμ?νο νησ? ...pdf](#)

 [Read Online Το χαμ?νο νησ? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Το χαμ?νο νησ? Μ. Karagatsis , Μ. Καραγ?τσης

From Reader Review Το χαμ?νο νησ? for online ebook

°°°.°..°°°._. ????? Ροζουλ? Εωσφ?ρος ._.°°°.° .°°° ★.·.·.★ ?????? ???????
??????? Ταμετο?ρο Αμ says

Επεικ?ς αριστο?ρημα!!

Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ περν?ει αυτομ?τως στους λατρεμ?νους συγγραφε?ς επ?ξια και ολοκληρωτικ?!!
Απ?λυτα ευγν?μων στους goodreadικο?ς μου φ?λους που με διαφωτισαν σχετικ?.

Δεν χρει?ζονται σχ?λια ? κριτικ?ς αναλ?σεις.

"Η αλ?θεια ?μωσ τι μας νοι?ζει εμ?ς,τους δραπ?τες,τους λιποταχτες της στεγν?ς λογικ?ς των τρι?ν
διαστ?σεων;

Την τ?ταρτη κυνηγο?με,την ?υλη κι ?πιαστη, τη φευγ?τη απο το κοσμικ? περ?γραμμα των ματι?ν
μας.

Τη φυγ? ζητ?με στο ?πειρο,στον ?λιγγο της φαντασ?ας"

Καλ? αν?γνωση!

Πολλο?ς ασπασμο?ς!

Panos says

Ευφυ?ς σ?λληψη αλλ? αδ?ναμο αποτ?λεσμα. Πολ?ς λυρισμ?ς και "?νιση" αν?πτυξη του μ?θου.

Ioannis Savvas says

Η φανταστικ? νουβ?λα -?πως ο ?διος ο συγγραφ?ας την ονομ?ζει- Το χαμ?νο νησ? του Μ.
Καραγ?τση ε?ναι ?να ?ργο που ξεχωρ?ζει, καθ?ς διαποτ?ζεται απ? σουρεαλιστικ? γραφ?,
διατηρ?ντας τη λυρικ? πο?ηση του συγγραφ?α.

Ο Γερ?λυμος Αβαρ?τος, δε?τερος καπετ?νιος σε ?να καρ?βι, ναυαγε? στην Τ?λο. Αναγκ?ζεται να
με?νει στο νησ?, λ?γω σφοδρ?ς κακοκαιρ?ας, ?που συμβα?νουν περ?εργα φαιν?μενα. Τελικ? το
νησ? βρ?σκεται στη μ?ση του Ειρηνικο?, το εποικ?ζουν ιθαγενε?ς της περιοχ?ς και το ονομ?ζουν
Τα?λ?.

Η δ?ναμη της περιγραφ?ς, η πολ? πλο?σια γλ?σσα, η ανορθ?δοξη ορθογραφ?α και τα βαθι?
ψυχογραφ?ματα -επιρρο?ς του συγγραφ?α απ? τον αγαπημ?νο του Ντοστογι?φσκι- κ?νουν Το
χαμ?νο νησ? ?να δε?γμα αριστουργηματικ?ς γραφ?ς της γενι?ς του ?30. ?να υπ?ροχο βιβλ?ο που
συγκινε?.

foteini_dl says

να νησ? το οπο?ο μετ? απ? τις κατ?ρες που δ?χθηκε απ? μια τυφλ? γρι? με υπερφυσικ?ς δυν?μεις, γινε πλωτ? και ?ρχισε να ταξιδε?ει μαζ? με τους κατο?κους του. Αυτ? ε?ναι η Τ?λος κατ? τον Καραγ?τση,η οπο?α ταξιδε?ει απ? το Αιγα?ο στον Ειρηνικ? Ωκεαν?. ?χι και μικρ? ταξ?δι. Δεσπ?ζει,?πως φα?νεται, το μεταφυσικ? στοιχε?ο,αλλ? και το υπαρξιακ?. Ιδια?τερο ενδιαφ?ρον παρουσι?ζει και η ημερολογιακ? καταγραφ? των γεγον?των που περιγρ?φονται.Η φ?ση των ?σων πραγματε?εται ο Καραγ?τσης αγγ?ζει τα ?ρια εν?ς -σκοτεινο?- παραμυθιο?.?να βιβλ?ο γεμ?το ?νταση και αισθ?ματα και ?λλοτε πιο ?ρεμο και "εσωτερικ?". Σαν τη θ?λασσα. Συγκλονιστικ? το δε?τερο μισ? του βιβλ?ου,ιδια?τερα οι σελ.70-75, και κρατ?ω -αν?μεσα σ'?λλα- αυτ? το απ?σπασμα:

" ?θελα να συναντ?σω αυτ? που θα ?φερνε και τ'?λλα, αυτ? που ε?ναι ?λα τ'?λλα, και ηδον? και οδ?νη, και χαρ? και π?νος, και γν?ση κι ανοησ?α. Αυτ? που ε?ναι αιτ?α και πλ?ρωση,σκοπ?ς και τ?ρμα,φτ?σιμο και φυγ?...Την αγ?πη...Ν'αγαπ?σω...?χι ν'αγαπηθ?,μα ν'αγαπ?σω..."

Υ.Γ. Αλ?μονο στους εκπαιδευτικο?ς που δεν μ'?φεραν νωρ?τερα σε επαφ? με τ?τοια βιβλ?-διαμ?ντια.

Nikoleta says

«Και καθ?ς ο ?λιος ?γερνε και π?γαινε να βασιλ?ψει, σκ?ζοντας τον ?νεμο με αχτ?νες κυματιστ?ς, κατ? την πρ?σκαιρη ν?χτα της γης, ε?δα κ' ?νιοσα και κατ?λαβα, πως του ανθρ?που το νυχτεριν? σβ?σιμο δεν ?χει αυγ? να προσμ?νει, ο?τε ?ρθο ο?τε ανατολ?. Κ' ε?ναι βαρ? το μακρ? σκοτ?δι δ?χως φορτ?ο μ?ταιης χαρ?ς...»

σ. 72.

«Κ' ε?χε απομε?νει το π?λαγο μον?χο και σιωπηλ?, να δεχτε? τα πικρ? νερ? της παγωμ?νης ρεματι?ς. Και γω κατ?βαινα το μονοπ?τι με τα βατ?μουρα, με τους σκ?νους. ?χοντας στολισμ?νο το ριζ?νι με ορτανσ?α λευκ?, την καρδι? μαβι?. Και τραγο?δαγα το θρ?νο εκε?νων που π?θαναν και δεν το ξ?ρουν.»

σ. 131.

Δεν θα αναλ?σω την ιστορ?α και την πλοκ?, δι?τι αν και μου ?ρεσαν πολ?, αυτ? που πραγματικ? ?χει σημασ?α σε αυτ? το εξαιρετικ? ?ργο, ε?ναι η αφ?γηση και η γλ?σσα! Υπ?ροχο, ο Καραγ?τσης ε?ναι ?νας μα?στρος, ?νας μ?γος στον χειρισμ? της ελληνικ?ς γλ?σσας.

Η ατμ?σφαιρα του ?ργου...τι να πω; Αυτ? συμβα?νει ?ταν ο εξαιρετικ?ς λογοτ?χνης συναντ?ει τον Χ?τσκοκ... Φουρτουνιασμ?νη θ?λασσα, γκρ?ζος ουραν?ς, βουητ? του αν?μου, ανεμοδαρμ?να βρ?χια, γυμν? δ?ντρα και αργ? πτ?ση της λογικ?ς ?σπου να συναντ?σουμε την παρ?νοια... Αριστο?ρημα.

Akylina says

Προσπαθ? εδ? και μισ? ?ρα να βρω τα κατ?λληλα λ?για να γρ?ψω γι' αυτ? το βιβλ?ο που με συνεπ?ρε με το λυρισμ? και τη μαγε?α της γραφ?ς του και αποτυγχ?νω οικτρ?. Νομ?ζω ε?ναι αχρε?αστες περαιτ?ρω εξηγ?σεις. Απλ? διαβ?στε το και παρασυρθε?τε.

K?στας says

Ε, καλ? τ?ρα. Καραγ?τσης. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ! Γητευτ?ς της π?νας, ζωγρ?φος κειμ?νου, πα?ζει ακ?μα και με την ορθογραφ?α στις λ?ξεις που επιθυμ??. Εθ?ζει, σαγηνε?ει, ενεργοποιε? το μυαλ? να φαντ?ζεται, να ταξιδε?ει, να νοσταλγε? ?χοντας ταυτ?χρονα δι?χυτο το μυστ?ριο και μια υποβ?σκουσα αγωνι?δης απορ?α που ελοχε?ει μα δεν εξωτερικε?εται: Πο? βρισκ?μαστε; Παρ?τι μπορε? να φαντ?ζει πρωτ?λειο, συγκριν?μενο με την αντ?στοιχη θεματολογ?α που αφορ? τις σ?γχρονες δυστοπικ?ς πολυπλοκ?τητες τ?που Lost, Maze Runner κ.α, ε?κολα αντιλαμβαν?μαστε ποι? ε?ναι το πρωτ?τυπο σεν?ριο και ποιο? οι κλ?νοι, ποι?ς ο πατ?ρ και ποιο? οι μαθητ?ς. Ιδια?τερα για κ?τι "μαθητ?ς"...εντελ?ς ανεπε?δεκτους, ?πως κ?ποιοι τυχ?ρπαστοι σκανδιναβο?-κι ?χι μ?νο- σαβουροσαχλαμαρ?στες που μας αραδι?ζει ακατ?πανυστα το marketing, το σεμιν?ριο σε ?ργα σαν του Καραγ?τση δεν σιν?σταται απλ?ς. Επιβ?λλεται.

jo says

Ο Μ.Καραγ?τσης είναι ?νας ποιητής, ένας καλλιτεχνης του λόγου, ένας άνθρωπος που εφτιαχνε έργα τεχνης με μερικές ρηματοδοξίες. Για να καταλαβεται, η νουβела αυτη δεν με ενθουσιασε τόσο όσο περιμένα, μου την είχαν εξυψώσει στα ουρανια, αλλά παρολα αυτα την αγαπησα πολύ.

Το βιβλίο ξεκινάει με ένα γράμμα από τον Μ.Κ που φτάνει ώσαν ναυαγος σε ένα περιεργό νησί της Ταιτής. Εκεί μαζί με τα θρησκευτικά τότεμ των ντοπιών βρίσκει και μια ορθόδοξη εικονίτσα, κάτι που του προκαλεί εντυπωση. Καθώς φεύγει από το νησί ένας ντοπιος ιερεας του δίνει ένα τετατριο γεματο με καταχωρησεις γραμμενας στα Ελληνικα. Οι καταχωρησεις είναι γραμμενες από έναν Γερολυματο, δευτερο Καπετανιο στο πλοιο που βουλιάξε λίγο έξω από την Τηλος. Σαν ναυαγος τον μαζεύει στην κάλυβα τους ένας αντρας με την κορη του και από εκεί ξεκινάει ιστορία μας. Το βιβλίο είναι χωρισμένο σε δυο μέρη, το πρώτο είναι το πιο λογικό, το μέρος όπου βλέπουμε τις ημερες να κυλούν ηρεμες και αεροχτυπημενες και το δεύτερο είναι, ας το πουμε, μια καταγραφή της ψυχικής καταπτώσης των ανθρώπων (ακομα και του νησιου).

Οι χαρακτηρες είναι καταπληκτικά σχεδιασμενοι, είναι τόσο γεματοι ψαχνο που νομιζεις πως τους ξερεις. Θαρρεις πως καθονται δίπλα σου και σου μιλουν. Μην νομιζεις πως είναι ολοι συμπαθεις όμως, παλευουν με τα δαιμονια τους σε σημειο που γινονται ένα με αυτα.. Οπως λειι απεξω από το εξωφύλλο ανηκει στο ειδος του "Φανταστικου" που σημαίνει πως συμβαινουν πραγματα που είναι εκτος των δυνατοτητων της φυσικης, και το μεγεθος του βιβλίου ταιριαζει στην νουβела με σελιδες που δεν ξεπερνουν τις 155.

Αμα θες να διαβάσεις ένα βιβλίο να σου θυμισεi γιατί διαβάζεις λογοτεχνιας, αυτό είναι ένα εξαιρετικό εργο. Αμα θες η γλώσσα σου να τρεξει επανω στα δοντακια συλλλλαβιζοντας τις προτασεις-ποιηματα, τότε αυτό είναι οτι χρειαζεσαι. Οι λιγοςτες σελιδες εμπεριεχουν τοση αριστη λογοτεχνια, που θα διαβάζεις σιγα σιγα την καθε παραγραφο μην τυχον και παθεις υπερκορεσμο.

Αυτα τα ολιγα.Πραγματικη λογοτεχνια!!

Jenny says

"-?νθρωπε! ο?ρλιαξε στριγγ?..?νθρωπε!Το λιγοστ? ψωμ? χορτα?νει την ελε?θερη καρδι?!Το τρ?χινο σκουτ? ξεστα?νει το ασκλ?βωτο κορμ? σου!Κ?τω απ? τ'αστ?ρια τ'ουρανο?,ο ?πνος ε?ναι γεμ?τος φως!Και γλ?ντησε τον κ?θε ?ποιον σ'αρ?σει!Ναι!Ναι!"

Υπ?ροχο βιβλ?ο,υπ?ροχο!Χωρ?ζεται σε δ?ο μ?ρη,στο πρ?το επικρατε? η λογικ?,εν? στο δε?τερο το ανεξ?γητο,το παρ?λογο.Η υπ?θεση:μετ? απ? ναυ?γιο,?νας καπετ?νιος ξεβρ?ζεται στο νησ? Τ?λος,?που ?ρχεται σε επαφ? με τους κατο?κους και επηρε?ζει κι επηρε?ζεται απ? την εκε? ζω?.Το νησ? ε?ναι αποκλεισμ?νο,αρχικ? λ?γω κακοκαιρ?ας,κι η απομ?νωση αυτ? γ?νεται ?λο και πιο παρ?ξενη και ανεξ?γητη.

Οι χαρακτ?ρες ?λοι παρουσι?ζουν μεγ?λο ενδιαφ?ρον και υπ?ρχουν αρκετ? ηθογραφικ? στοιχε?α.Αυτ? ?μως που κ?νει το βιβλ?ο να ξεχωρ?ζει,ε?ναι η μαγευτικ? γραφ? του Καραγ?τση.Ε?ναι αυτ? που προσωπικ? χαρακτηρ?ζω ως "πο?ηση σε πεζ? λ?γο"!Οι λ?ξεις μπλ?κονται μεταξ? τους αριστοτεχνικ?,σε μεταφ?ρουν στη δρ?ση..Ο Καραγ?τσης,με αυτ? του το βιβλ?ο,με ?κανε να δω την ελληνικ? λογοτεχν?α με καινο?ργια ματι? και ανυπομον? να διαβ?σω κι ?λλα ?ργα του.Το προτε?νω σε ?λους!

Evita says

Εξαιρετικ?!!!! Μ?α απ? τις καλ?τερες νουβ?λες που ?χω διαβ?σει!!! Μπορ? να πω ?τι πραγματικ? με καθ?λωσε!!! Ο Καραγ?τσης ε?ναι ?νας εξαιρετικ?ς συγγραφ?ας!!!

Κωνσταντ?να Ι. Ρ?πτη says

"?χετε δ?ντια, ε?πε. ?σο ?χετε δ?ντια, να μασ?τε, να δαγκ?νετε. Και να μη λογι?ζετε. Μη λογι?ζετε καν?να.

Η ζω? ε?ναι γεμ?τη γλ?κα και χαρ?. Τρ?γα το μ?λι ?που το βρεις. Ρο?φα το ?σπου να κολλ?σει η κερ?θρα στις κουφ?λες των δοντι?ν σου. Και απ? κει, φτ?σε τον ?χρηστο πολτ? και γ?λα και ζ?σε με τη θ?μηση. Και περιγ?λα το Χ?ρο.

Ο Θε?ς την ?πλασε ε?κολη τη ζω?. Οι ?νθρωποι την ?καναν δ?σκολη.

Οι ?νθρωποι που θ?λουν να μοχτο?ν μ?σα στην π?κρα για να βρουν τη γλ?κα την ανε?ρετη. Αυτο? που τρων το πολ? ψωμ? με ?δρω, που ντ?νονται τα ρο?χα τα βαρι? με ανατριχι?σματα, που τους πλακ?νει το σκοτ?δι των καλοχτισμ?νων σπιτι?ν, που τους κουφαλι?ζει το σαρ?κι της ανομολ?γητης λα?ρας".

Χαρ? Z. says

The lost island

Since this is a greek book and there are no translations i will write a few things in english and the rest of the review will be in greek.

Guys, i wish there was a way for everyone to read this book, to read and feel this book. Karagatsis has this dream element in his writing, he has this thing, like everyhting matters and everything you do has its own weight. Actions are important, feelings are important, your thoughts, your inner world is important and everything you feel and think and dream comes out. It is written like they all are in a dream, in a fairy tale so alive and raw but also so soft and tender. This lyricism of his is like a poem, like a painting, like a song. This is art. This is all art, pure, real, eternal, made out of the infinite, made out of space and time. Let's hope that at some point in the future, whether it is near or far, a crazy person, a person in love with words and literature will come along, a person that will give to the world some of M. Karagatsis' books. Oh guys, you need to feel his writing.

Now, to the greek part.

Ρε παιδι?, τι ?ταν αυτ?; Ε?χα δει τις κριτικ?ς πολλ?ν εδ? στο site και ε?πα να το διαβ?σω και 'γω. Να ε?στε καλ?, αριστο?ρημα. Δεν ?χω να πω πολλ?, τι να πω ?λλωστε που δεν ?χει ειπωθε? ?δη. Λατρεμ?νος ?τσι κι αλλι?ς ο Καραγ?τσης, ?χω σκοπ? να διαβ?σω κι ?λλα δικ? του. Μου φ?ρνει στον Μαρκ?ζ αυτ? η ρο? της αφ?γησης, η ονειρικ?, η εξωπραγματικ? και ωστ?σο τ?σο ωμ? και αληθιν?. Το λ?τρεψα απ? την πρ?τη μ?χρι την τελευτα?α σελ?δα. Διαβ?στε το αν π?σει στα χ?ρια σας, αξ?ζει.

George K. says

Πρ?τη επαφ? με το ?ργο του μεγ?λου Καραγ?τση και οι εντυπ?σεις μου ε?ναι θετικ?τατες. Φανταστικ? νουβ?λα γρ?φει στο εξ?φυλλο και αυτ? ?χει δυο ?ννοιες, απ? την μια ε?ναι φανταστικ? επειδ? εμπερι?χει στοιχε?α φαντασ?ας και απ? την ?λλη επειδ? ποιοτικ? ε?ναι πραγματικ? καταπληκτικ?. Στην μικρ? αλλ? δυνατ? αυτ? ιστορ?α διαβ?ζουμε το ημερολ?γιο του δε?τερου καπετ?νιου του "Αγγ?λικά", Γερ?λυμου Αβαρ?του, εν?ς πλο?ου που βο?λιαξε κοντ? στο νησ? της Τ?λου. Ο ?ρωας μας την γλ?τωσε αλλ? ξ?μεινε στο φιλικ? κατ? τ?λλα νησ?, λ?γω της κακοκαιρ?ας που εμπ?διζε τα πλο?α απ? ?λλα μ?ρη να πι?σουν λιμ?νι εκε?. Τελικ? τ?ποτα δεν πηγα?νει καλ? στο νησ?, πολλ? παρ?ξενά φαιν?μενα συμβα?νουν και ?λα δε?χνουν ?τι το νησ? βρ?σκεται πολ? μακρι? απ? το Αιγα?ο... Το βιβλ?ο περι?χει στοιχε?α φαντασ?ας με το ταξ?δι του νησιο? και ?λα τα περ?εργα φαιν?μενα αλλ? ακ?μα και τρ?μο με την απομ?νωση των κατο?κων και το ?γνωστο π?ρα απ? το νησ?. Η πλοκ? ε?ναι ενδιαφ?ρουσα απ? την αρχ? μ?χρι το τ?λος, με ?νταση, συνά?σθημα, αγων?α. Οι χαρακτ?ρες ε?ναι πειστικο?, ανθρ?πινοι, οι περιγραφ?ς τοπ?ων και καιρικ?ν συνθηκ?ν πραγματικ? μαγευτικ?ς, ποιητικ?ς, η ατμ?σφαιρα εξαιρετικ?. Η γραφ? εννοε?ται τρομερ?, δεν χωρ?ει αμφιβολ?α για την ικαν?τητα του Καραγ?τση να πλ?θει με τις λ?ξεις και τις εκφρ?σεις του εικ?νες απερ?γραπτης ομορφι?ς και να περν?ει στον αναγν?στη ?ντονα συναισθ?ματα μ?σω των χαρακτ?ρων του. Χα?ρομαι πολ? που επιτ?λους γν?ρισα ?ναν τ?σο κλασικ? και μεγ?λο συγγραφ?α της ελληνικ?ς λογοτεχν?ας και μ?λιστα μ'?να βιβλ?ο που δεν ε?ναι καν στα π?ντε πιο πολυδιαβασμ?να ? γνωστ? του. Φαντ?ζομαι πως θα ε?ναι τα αριστουργ?ματ? του!

Aphrodite Orf says

Η νουβ?λα "το χαμ?νο νησ?" ε?ναι ?να εξαιρετικ? λογοτεχνικ? ?ργο του Μ. Καραγ?τση, με τον πλο?σιο ποιητικ? του λ?γο, τις γλαφυρ?ς περιγραφ?ς, καθ?ς και την ?νταση των συναισθημ?των των χαρακτ?ρων, να ξεχωρ?ζουν.

Με αριστοτεχνικ? τρ?πο και εξα?ρετη γραφ?, ο συγγραφέας μπλ?κει το πραγματικ? με το φανταστικ?, περν?ντας παρ?λληλα τον ?ρωα απ? το λογικ? στον παραλογισμ?, απ? τη μαται?τητα μιας ζω?ς χωρ?ς αγ?πη, στο μεγαλε?ο, την ελευθερ?α, αλλ? και την οδ?νη του ?ρωτα.

Στο τ?λος μου ?φησε μ?α θλ?ψη, παρ?μοια με εκε?νη που ε?χε αφ?σει "η μεγ?λη χ?μαιρα".

Kostas Papadatos says

Φ?λοι και φ?λες, οι καταπληκτικ?ς κριτικ?ς σας για -το χαμ?νο νησ?-, στ?θηκαν η αφορμ? να π?ρω αυτ? το βιβλ?ο στα χ?ρια μου και να τελει?σω την αν?γνωση του μ?σα σε ?να απ?γευμα.

Ο ορισμ?ς της τ?χνης του λ?γου. Απ?στευτη γλ?σσα με ?ντονο το λυρικ? στοιχε?ο. Ερωτε?τηκα τη γραφ? του Καραγ?τση σε τ?τοιο βαθμ? που ανυπομον? να διαβ?σω ?λα του τα ?ργα ΤΩΡΑ και ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ. Η ιστορ?α του βιβλ?ου? Πραγματικ? π?ρασε σε δε?τερη μο?ρα. Με τον αριστοτεχνικ? δομημ?νο λ?γο του, ακ?μα και περιγραφ?ς σχετικ? με την αναπαραγωγ? του κορμορ?νου να ?κανε, θα με ?φηνε με το στ?μα ανοιχτ?.
