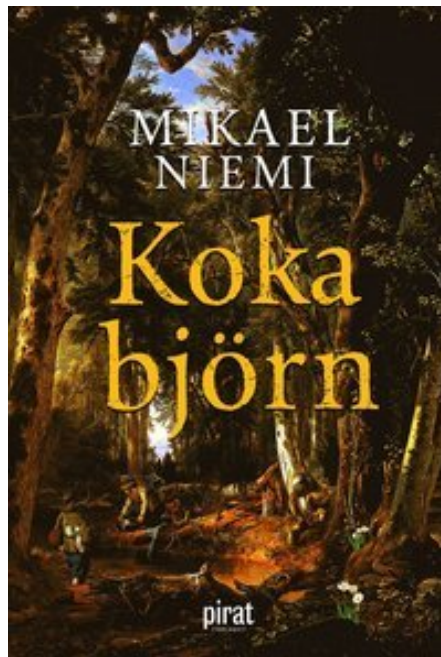




Koka björn

Mikael Niemi

Download now

Read Online ➞

Koka björn

Mikael Niemi

Koka björn Mikael Niemi

Det var prosten som gjorde fyndet. En bra bit ute i det sviktande kärret gav han ifrån sig en genomträngande busvissling, som han lärt sig under sin tonårstid i Kvikkjokk. Jag skyndade mig genast åt hans håll. Vattnet var kolsvart, över ytan stack en stör upp. Prosten grep tag och vickade på den. I det mörka slammet vajade något ljust, något som liknade hö. Sedan, till min utesägliga fasa, insåg jag att det var hår.

Det är sommaren 1852 i byn Kengis i nordligaste Sverige. Prostens andliga väckelse drabbar samer och tornedalingar med oanad kraft. Samtidigt försvinner en vallpiga i de djupa skogarna. Snart drar folket ut i jakten på den slagbjörn som man tror härjar. Men prosten fruktar att det är en långt värre dråpare som går lös. Tillsammans med samepojken Jussi finner prosten spår av den ondska som tränger sig allt närmare prostens och snart hotar att krossa hela väckelsen.

Koka björn är en fascinerande berättelse om mannen som valts till årtusendets norrbottning. Mästaren Mikael Niemi skildrar levande hur stora händelser drabbar en liten värld och hur Laestadius vinner allmogens stöd trots överhetens motstånd.

Koka björn Details

Date : Published September 15th 2017 by Piratförlaget

ISBN : 9789164205186

Author : Mikael Niemi

Format : Hardcover 451 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Literature, Fiction

 [Download Koka björn ...pdf](#)

 [Read Online Koka björn ...pdf](#)

Download and Read Free Online Koka björn Mikael Niemi

From Reader Review Koka björn for online ebook

Helena Johansson says

Vackert språk och bra skrivet. Jag blev nyfiken på att lära mig mer om Lars Levi Laestadius.

Anetq says

Det starter som en Norrlandsk udgave af Rosens Navn - Provsten og hans hittebarnslærling giver sig til at opklare mord i det høje nord, men så sætter Niemis Norrland og livet på landet a la Pelle Erobreren: Bind 1 ind. Krydret naturligvis med den sære svenske vækkelsesbevægelse (Læstadius) og Pajalas blanding af finsk, samisk og, når der kommer fine folk sydfra, svensk. Det er nok kun Niemi, der kan få Rosens Navn og Pelle til at gå op - men det gør han. Når jeg ikke lyder mere begejstret selv om det er en fin bog, er det blot fordi livet på landet blandt fattigfolk i 1850erne også er så deprimerende trælst og uretfærdigt. ...Og måske også at det er lidt kedeligt med 424 sider uden nogen agerende kvinder (som andet end madopøsere og/eller ofre).

ElephantNico says

Cucinare un orso è forse il libro con la copertina più bella al mondo, e devo ammettere che questo è stato il motivo per cui ho voluto farmelo regalare. Ma fortunatamente, oltre a questo c'è molto di più. Siamo in Lapponia, precisamente nel Nord della Svezia, al confine con la Finlandia. Una ragazza scompare per poi essere ritrovata morta e, per risolvere il mistero, vengono interpellate due persone (il reverendo e il giudice distrettuale) che svolgeranno indagini in parallelo. Il nostro narratore si chiama Jussi ed è un sami della Lapponia. E' un ragazzo cresciuto da una famiglia di avvinazzati, senza un briciolo di affetto, che appena ha potuto è scappato verso il Sud incontrando il proprio salvatore: il reverendo Laestadius, il protagonista di questo libro.

Sono due, secondo me, i punti forti di questo libro.

Il primo, senza dubbio, è la caratterizzazione dei personaggi.

Jussi è un ragazzo maltrattato, schivo, taciturno e ombroso e, proprio per questo, invisibile alla maggior parte della popolazione della cittadina di Pajala; viene chiamato "noaidi", sciamano, a causa della sua diversità. E' il bambino che non esiste, almeno finché il suo nome non viene scritto da Laestadius nel registro dei battesimi.

Attraverso la voce di Jussi conosciamo anche Laestadius, il reverendo. Egli prende a casa propria Jussi e gli dà un'identità. E' un uomo di grande religiosità, fondatore del movimento dei "Risvegliati", una setta protestante fondata su un rapporto diretto con Dio e con lo Spirito Santo (condita con estasi spirituali e possessioni demoniache). E' anche un uomo profondamente intelligente, conoscitore della botanica e interessato all'istruzione dei poveri. Con lui viviamo intensamente anche i suoi dubbi, le sue crisi, le sue paure... Insomma, ci viene presentato come uomo vivo e vero. E, dato che si tratta di un personaggio realmente esistito, viene voglia di approfondire la sua storia.

Ma la forza principale di questo romanzo sta, senza dubbio, nella potenza dell'ambientazione. Sicuramente nel luogo, con le sue torbiere, i boschi, le estate cortissime... ma soprattutto nell'ambientazione storica, grazie

anche al ritratto impietoso delle popolazioni del Nord della Scandinavia nell'Ottocento: vengono presentati come arretrati, dediti all'alcol, superstiziosi, facilmente impressionabili. Sono tutte caratteristiche che Laestadius, con la sua opera di scolarizzazione, vorrebbe cambiare per rendere la Svezia un paese più moderno.

Chiaramente questo libro è da consigliare a chiunque ami i gialli storici e i romanzi storici in generale. Ma devo dire che io, personalmente, ho apprezzato di più la capacità di Niemi di far entrare il lettore in empatia profonda con i personaggi e con l'ambiente. Lo consiglio, quindi, anche a chiunque cerchi un coinvolgimento emotivo molto forte.

Victoria G says

Väldigt spännande och välskriven. Jag ville inte sluta läsa.

Clara Axner says

En norrländsk Sherlock Holmes!

Lena Svärdsjö says

Orkade tyvärr bara halva boken... boken talade inte till mig, vet inte riktigt varför. Ett plus för Mikael Niemis sköna berättarröst dock.

Ulrica Lejbro (vastmanbok) says

3+

Torkild says

Uha - bjørnen kravler ind under huden på en.

Lena says

"Ofta tänker jag på hur jag har prosten att tacka för mitt liv. Det var han som en gång skapade mig. Han fäste mig vid tiden. På det sättet blev jag till sist en människa. Efter detta finns jag i boken, jag är uppskriven. Nu kan aldrig någonsin mer mitt namn glömmas. För är inte det värsta att bli glömd redan medan man lever. Att gå genom livet utan att någonsin bli helgad med bokstäver. Bokstäverna är som spikar smidda av vallonhänder. En gång heta och framplockade direkt ur järnsmältan. Med tiden svalnande och rodnande,

därefter svarta och starka. Jag tänker på dem som växter, likt de böjda stammarna hos pinade träd, marterade myrtallar eller de hopknycklade björkar man finner på fjällets sluttningar. Där finns bokstäverna. Ibland stannar jag till och finner ett k, ett snirkligt a eller kanske ett r. De svarta grenkonturena skriver mot luftens gråa papper. Man kan avläsa dem. Om man tar sig tid kan där uttydas märkvärdiga sagor."

Elinor says

Över 400 sidor utan en enda kvinna med personlighet. Trist.

Virginia says

Scrivo due rime
Il bosco mi culla
Tu canti serena
mia bella fanciulla
Dentro al tuo cuore
voglio abitare
Pene d'amore
dovrai provare

Bodil says

Vidunderlig bog. Velskrevet og poetisk på trods af de rå elementer i bogen.

Sandra says

Väldigt bra bok. Fint och ovanligt skrivspråk som tar tag i en och berör på ett helt nytt plan. Bra och intressant historia som känns väldigt verklig och realistisk. Slutet var oväntat och bra.

Marieinsweden says

Lika delar påhitt som sanning. Och oj så lärorikt om prästen Lars Levi Laestadius. Berättad på ett sätt som bara Mikael Niemi kan.

Henriette DTB says

Året er 1852 og vi befinder os i det allernordligste Sverige, hvor provsten og vækkelsesprædikanten Lars

Levi Læstadius har samlet en ung samedreng op fra grøftekanten. Jussi, som drengen hedder, er flygtet fra mishandling og sult hjemme, men provsten tager ham til sig og Jussi bliver hans elev og tro følgesvend på lange botaniske vandringer på Pajala-egnen. Da en vogterpige forsvinder og findes dræbt, påtager provsten sig med hjælp fra Jussi opgaven som detektiv. Lokalbefolkningen er overbevist om, at det er en farlig slagbjørn, der hærger, men provsten frygter, at en langt værre morder er på færde...

'At koge bjørn' er et stærkt skæbnedrama, mesterligt fortalt af Mikael Niemi, som bare kan noget med sproget. En virkelig god og velskrevet roman, der sætter sig under huden!
