



El rey tras el cristal oscuro

Pablo Felder

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

El rey tras el cristal oscuro

Pablo Felder

El rey tras el cristal oscuro Pablo Felder

Un hombre pasea, solo, dentro de la nave espacial Horizon que realiza un viaje de quince años. Un hombre que se aleja de su propia vida, cuyos recuerdos desaparecen poco a poco, sin que otros vengan a ocupar su lugar. Acompañándolo en la misión, ocho personas criogenizadas en cápsulas, ocho expertos en distintos campos científicos, ocho imágenes con las que no puede interactuar, solo observar e imaginar.

Dos descubrimientos cruciales para la Humanidad rodean aquel viaje: uno sirve de partida, otro supone la meta. Un mundo que necesita respuestas, una misión eterna. Pero en la vida rutinaria del tripulante de la Horizon, una época de cambios se avecina, inexorablemente. El Protocolo de Decisión Inevitable.

El rey tras el cristal oscuro Details

Date : Published July 1st 2013 by Triskel Ediciones

ISBN :

Author : Pablo Felder

Format : Kindle Edition 278 pages

Genre :



[Download El rey tras el cristal oscuro ...pdf](#)



[Read Online El rey tras el cristal oscuro ...pdf](#)

Download and Read Free Online El rey tras el cristal oscuro Pablo Felder

From Reader Review El rey tras el cristal oscuro for online ebook

Paulo Glez Ogando says

Este libro, aunque se puede encuadrar en la temática de la ciencia ficción, no se trata de ciencia ficción al uso. No cumple tampoco los parámetros habituales de los best-sellers sino que trata de profundizar un poquito más a través de las dos motivaciones para el viaje, así como de las continuas reflexiones del protagonista.

Debo reconocer que la primera parte se me hizo un poco pesada y hasta que no avancé 50-60 páginas mi impresión sobre el libro no estaba siendo demasiado buena, pero a partir de ahí una vez conseguí sumergirme en la historia mejoró notablemente. A ello contribuyeron varios aspectos, uno de ellos que me gustaría destacar es el de los llamados "Incisos", que me han parecido todo un acierto en la novela. Al reflejar aspectos y tiempos distintos a los cubiertos por la trama principal, y con un tono y un estilo también levemente alejados del resto, consigue darle un toque de fluidez muy interesante, además de contribuir a introducirte en la historia de forma global y alejarte, sobre todo al principio, del resto de la historia (que, ya digo, al principio me resultó un tanto farragosa).

Sigamos con aciertos y puntos positivos: los acontecimientos que motivan el viaje espacial (no los desvalaré, para ello lean la novela), principalmente el que acontece tras una rueda de prensa de un científico ruso, resultan inspiradores y proponen una interesante reflexión (y posterior debate) acerca de los mismos. Pocas veces nos planteamos qué podría ocurrir tras una rueda de prensa como esa, o enfocado de otra manera, cómo sería nuestro mundo y nuestra sociedad sin ello, que tan arraigado tenemos lo queramos o no. Si el autor quería hacer pensar al lector, creo que en cierta medida lo ha conseguido. Me han parecido temas interesantísimos esos propuestos, y habría preferido que te adentrases más en ellos, en sus consecuencias y en todo lo que provocarían en la Tierra.

En el debe de la novela pondría, por otro lado, los para mí excesivos monólogos interiores del protagonista, que me parecen la parte más prescindible de todas. Ojo, no estoy diciendo que sobren, simplemente que para mi gusto son demasiados, sobre todo porque me hubiese gustado una mayor profundización en los otros temas, como ya he explicado en el párrafo anterior. Entiendo su necesidad tanto literaria como dentro del hilo trazado por la trama, pero creo que la novela no sufriría si se hubiesen reducido ya que el tema de la soledad queda ampliamente dibujado .

Otro aspecto de los que menos me convencieron es la relación entre el protagonista y la máquina, tema bastante tratado ya en la literatura de la ciencia ficción y al que no se aporta nada nuevo, de hecho pasa bastante de puntillas en la historia salvo en un par de momentos puntuales. Más que negativo, intrascendente, no lo considero uno de los puntos fuertes de la novela.

En fin, que puedo concluir diciendo que, sin ánimo de peloteo ni mucho menos, la novela me ha gustado. Con escritores desconocidos uno siempre duda al no partir de referencias, y más si son noveles ya que los inicios siempre son duros; es este además un libro con el que me he hecho por, simplemente, conocer al autor de un ámbito completamente distinto. Pero en este caso no me he arrepentido de la compra para nada, el libro bien vale el dinero que he pagado por él. De hecho, animo encarecidamente al autor a no abandonar su vocación escritora sino a que persevere en ella, que bien lo vale.

Cipriano Cáceres says

La ciencia ficción suele ser, junto con la fantasía, de los géneros más denostados. Normalmente porque sus argumentos son rápidos, porque se suelen centrar en "el espectáculo"...

Pablo Felder nos demuestra en este libro que eso no es necesariamente así, que hay otras formas de hacer ciencia ficción.

Un libro disfrutable que te invita a pensar, a reflexionar y a forjar lazos íntimos con su personaje protagonista. Hay que pasar el mal trago de los tres primeros capítulos, eso sí.

La reseña completa aquí

<http://bestreadyet.blogspot.com.es/20...>

Eugenia Andino says

Aguanté cinco páginas. No puedo con el estilo.

Triskel Ediciones says

La novela de ciencia ficción que ha renovado el género y que más ha sorprendido en 2013.

Libros Prohibidos says

Parece mentira que sea una primera obra. Muy buena ciencia ficción psicológica y antropológica ambientada en el espacio. Reseña completa:

<http://www.libros-prohibidos.com/pabl...>

Víctor Antón says

Ciencia Ficción con sabor a clásico, con reminiscencias del Lem Filosófico y del Simak que le sigue la estela. La tecnología es importante, pero más importantes (y limitadas) son las manos que la usan. Un viaje pausado, un tema que no deja de interesar: el contacto con otras especies inteligentes y una lectura para disfrutar y reflexionar. Muy recomendable

Sara Gould says

Al describir esta novela el adjetivo que se me viene a la mente es "interesante". Historia interesante en un contexto espeluznante, contado por una voz narrativa poderosa y con unas reflexiones de lo más particular,

con el aditivo de ser una "space opera" de esas que solo lo son por nomenclatura básica, por ponerle un nombre, por qué no.

-> <http://geckobooks.blogspot.com.es/201...>

Javier Miró says

Fue un placer leer este libro, cuyo valor literario va más allá del gusto por la ciencia ficción. Estupendo debut como escritor.
