



Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco

Silvia Cruz Lapeña , Martín Elfman (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco

Silvia Cruz Lapeña , Martín Elfman (Illustrator)

Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco Silvia Cruz Lapeña , Martín Elfman (Illustrator)

Crónica jonda es una road movie flamenca, un viaje por España y por el tiempo, con desvíos que llevan a festivales de música en Ámsterdam y a hospitales al borde del colapso.

Hay castañuelas de imitación y castañuelas viejas de ébano que suenan a duende zascandileando dentro de un tonel. Guardianes de las esencias y renovadores que siguen la estela de Camarón y Paco de Lucía con saxofón, contrabajo o con un piano tocado como si fuera guitarra, pues no hay nada más flamenco que una mano hurgando en tripa. Sus páginas huelen al azufre de las minas de La Unión, en Murcia, a dama de noche y a pescado aliñado con ají, limón y cilantro. La autora cree que ninguna música se entiende sin su contexto aunque a ratos bifurcó el camino y empleó el flamenco para descifrar el país en el que vive y a sí misma. No fue una excusa, fue una llave. Y también un abrigo.

En este libro, la autora no solo nos habla de flamenco pero también aprovecha esta oportunidad para denunciar la sociedad actual

EXTRACTO

Usó pecho y pierna a modo de cajón, como si me diera una clase. O una lección. Nunca lo tuve tan cerca, por eso pude observarlo a una distancia inusual, oler su colonia, su cigarro y su tristeza. Estuvimos en ese instante tan del mismo lado, que me rozaron su corta estatura, su agilidad, sus cincuenta y tres años, que a veces parecen mil y a ratos quince, y hubo un momento en que inventé que su voz cascada y sabia me susurraba: “No hurgas en el flamenco para entenderlo, lo haces para ahuyentar a la muerte, para atrapar la alegría.

LO QUE DICE LA CRÍTICA

Silvia Cruz Lapeña primero observa, con detenimiento y cariño, después dispara, siendo en ello tan hábil como puntillosa. Sus viajes en tren (¿por qué un trayecto en apariencia corto es luego tan largo?), las conversaciones en hospitales mientras cuida a otros o el retrato que hace de cada ciudad que visita completan un libro emotivo y fantástico. - **Blog MondoSonoro**

SOBRE LA AUTORA

Silvia Cruz Lapeña (Barcelona, 1978) emigró del norte al sur cuando era cría. En Baena (Córdoba) le crecieron las piernas y el amor por el flamenco. Empezó a escribir sobre lo jondo ya de vuelta en Barcelona y cuando alguien le pregunta por qué lo hace, hace suya la respuesta que da Manuel Alcántara a quienes le inquieren por su afición al boxeo: “No es porque me guste, es porque me interroga.” Le pasa igual con su oficio. Ha publicado en *ABC*, *La Vanguardia*, *El Español*, *Rockdelux*, *Altaïr Magazine*, *Ctxt*, *Deflamenco* o *Vanity Fair* sobre política, sociedad, crimen o cultura. Ha tenido otros empleos sin dejar de ser periodista o para poder serlo. De lo único que se arrepiente es de haber pensado alguna vez en dejar de tomar notas.

Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco Details

Date : Published January 8th 2018 by Libros del K.O.

ISBN :

Author : Silvia Cruz Lapeña , Martín Elfman (Illustrator)

Format : Kindle Edition 216 pages

Genre :

 [Download Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco ...pdf](#)

 [Read Online Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco ...pdf](#)

Download and Read Free Online Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco Silvia Cruz Lapeña , Martín Elfman (Illustrator)

From Reader Review Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco for online ebook

Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Crónica Jonda: La cara oculta del flamenco Silvia Cruz Lapeña , Martín Elfman (Illustrator) books to read online.